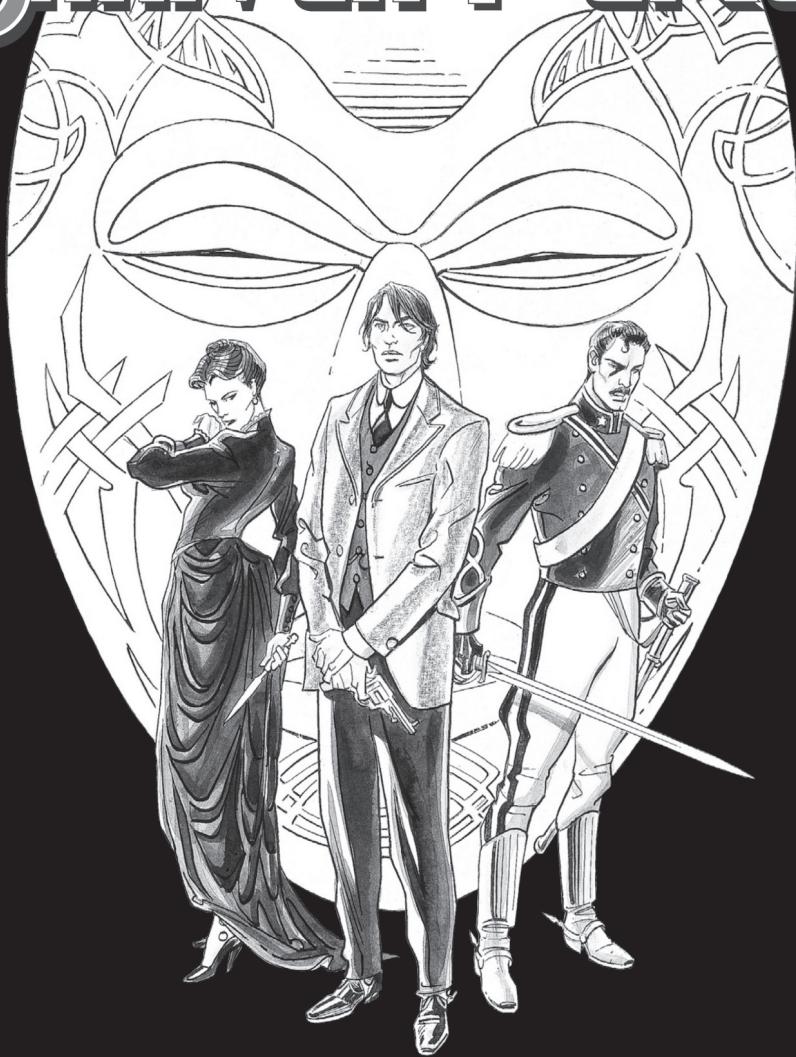


SURIVENO LIČE



AMBA ALAGI

Priča o tome kako je Vittorio časno okončao tragični poraz.

Tekst: Gianfranco Manfredi • Crtež: Ersin Burak

'800

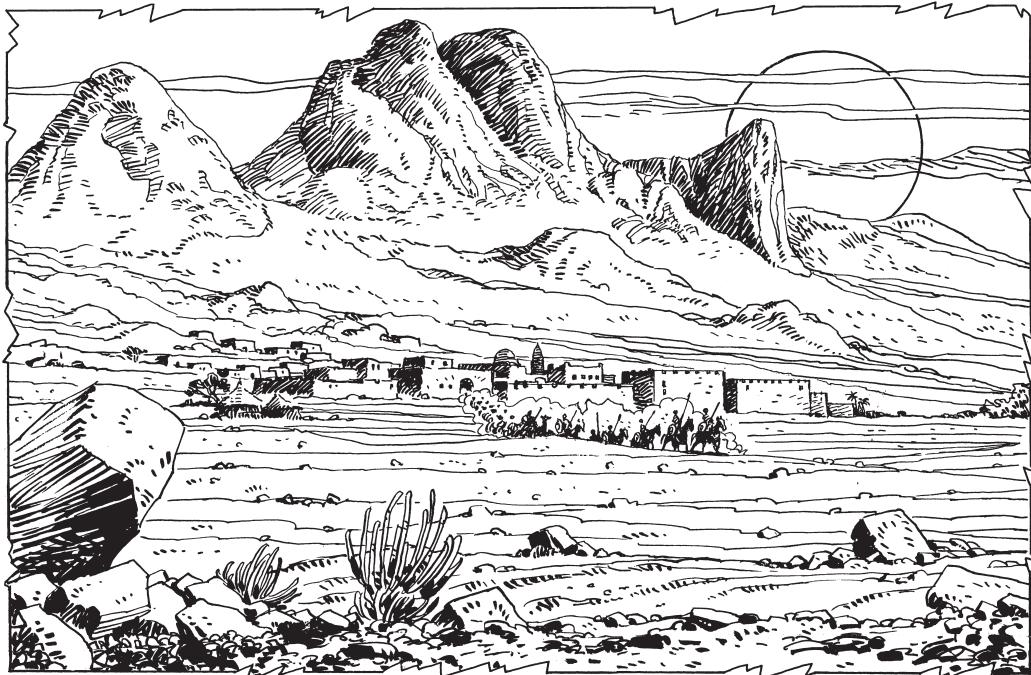
Tipične junakinje romana i lirskih djela iz 19. vijeka su dramatične osobe; stalno se nalaze u mješavini velike strasti, elana i duboke depresije, spremne na bilo kakvu žrtvu u ime ljubavi, hrabre ali krvne, žrtve teških bolesti, očajne u pokušajima da pronađu sreću i slobodu. Među najpoznatijim likovima književnosti tog doba sjetićemo se **grofice Livije**, lika iz djela *Senso* (Smisao) **Camilla Boita**, kratkog romana koji je ekrанизovao **Luchino Visconti** 1954. godine. U tom filmu je nezaboravnu ulogu imala **Alida Valli**. Ili **Giacinte**, glavnog lika istoimenog romana **Luigija Capuanae**, pod očiglednim uticajem sličnih junakinja iz romana **Emila Zole**. Dovoljno je sjetiti se **Violette** (iz *Verdijeve Travijate*) za koju je inspiracija bila **Margherita Gautier** Dumasa mlađeg; stvarna osoba, jer je francuski pisac stvarno bio u vezi sa njom. Njeno pravo ime je bilo **Marie Duplessis**, djevojka skromnog porijekla koja je napredovala kroz pariško društvo živeći strastveno ali i turbulentno. Umrla je od bolesti pluća u 23. godini. Treba spomenuti i djela **Henrika Ibsena** u kojima je žena apsolutni protagonist, baš u periodu u

koji je smješten *Skriveno Lice*. Poznata je *Lutkina kuća* iz 1894. godine. U toj knjizi junakinja **Nora** ne okljeva da napusti porodicu da bi bila ono što jeste sa hrabrošću koja je već „feministička“. Ali **Hedda Gabler** iz Ibsenove drame iz istog perioda podliježe mnogo manje utješnoj negativnosti, danas bi je nazvali *noir*. Njeno ponašanje postaje razarajuće i samouništavajuće. Da li je stvarno bio tako tragičan i težak život žena u tom vijeku? Lijepa knjiga koja objedinjuje mnoga istraživanja o životu žena u različitim socijalnim i kulturnim kontekstima je *Storia delle donne / L'ottocento* (Priča o ženama / 19. vijek) **Genevieve Fraisse** i **Michelle Perrot** (Laterza, 1991). Pokazuje da su pisci dobro znali o čemu govore. Naravno, stvarnost je bila mnogo šarolikija, ali psihološka i socijalna situacija koju su žene morale trpjeli je bila izuzetno teška.

Gianfranco Manfredi



17. JULI 1894. GODINE... DATUM KOJI ĆE OSTATI ZAPISAN U ISTORIJSKIM KNJIGAMA. DAN KADA JE OSVOJENA CASSALA. GRAD U KOJEM SU SE SKLANJALI STRAŠNI PLJAČKAŠI DERVIŠI.



AMBA ALAGI

TEKST:
MANFREDI
CRTEŽ:
BURAK

"U SAMU ZORU JE IZAŠLA JEDNA OD NJIHOVIH BANDI DA IZVRŠI JEDNU OD SVOJIH UOBIČAJENIH GADOSTI."

"NISU NI SUMNJALI DA SU NAŠE TRUPE VEĆ ZAUZELE POLOŽAJE TOKOM NOĆI NA VISINI I U DOLINI."



"NALAZIO SAM SE NA UZVIŠENJU SA JEDNIM NEISKUSNIM PORUČNIKOM."

UPADAJU U ZAMKU.
SUKOB ĆE BITI
NEIZBJEŽAN I LAKO
ĆEMO IH RAZBITI. ALI
NEĆEMO MOĆI
IZNENADA NAPASTI
GRAD.

NEMOJTE PRECJENJIVATI UTVR-
ĐENJA, GOSPODINE PORUČNIĆE.
ZIDOVI IZGLEDAJU IMPOZANTNO,
ALI SU SLABIJI NEGO ŠTO IZGLE-
DAJU ODAVE, NA MNOGIM
MJESTIMA SE
RASPADAJU.

LOKALNE TRUPE
NE MISLE KAO VI,
VODNIČE FRANCHI. ZA
NJIH JE TO PRAVO
UTVRDENJE I SIGURNO
NEĆE OLAKO
SHVATITI NAPAD.

DA, PROBLEM ĆE
BITI KAKO IH SMIRITI.
DERVIŠI SU IM UNIŠTILI
SELA. UBILI SU MNOGE
IZ NJIHOVIH PORODICA.
NAŠI ASKARI SU ŽELJNI
OSVETE.

OSIM TOGA, VJERUJU DA
JE GRAD PUN BOGATSTVA.
PREĆI ĆE PREKO ZIDINA
KAO SOKOLOVI KOJI ĆE SE
RASLETITI PO ULICAMA I
POČETI PLJAČKATI!

MISLIM DA OLAKO TO GLEDATE,
VODNIČE. JA MISLIM DA ĆEMO
SE MORATI PRIPTREMITI ZA DUGU
OPSADU. KAKO GOD, SUKOB JE
POČEO. POGLEDAJTE.

"ASKARI SU UJEDINJENI IZAŠLI IZ ŠIKARE I POČELI PUCATI."



"IZNENAĐENI, DERVIŠI SU POUBIJANI PRIJE NEGO ŠTO SU USPJELI REAGOVATI."



"NAŠI IM NISU DALI MIRA. ODMAH SU NAPALI SA BAJONETIMA."



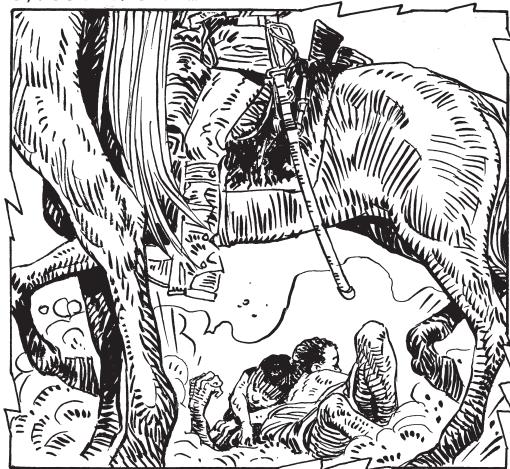


NISAM ODPORIO. NADAO SAM SE DA NISAM U PRAVU. U DOLINI SU DERVIŠI VEĆ BJEŽALI. PUT IM JE PREPRIJEČILA KONJICA I POČELI SU SE ORGANIZOVATI DA PRUŽE OTPOR...





PROŠLI SMO LOGOR NA PADINAMA PLANINE. KUĆE SU GORILE. MNOGI LEŠEVI SU LEŽALI NA ZEMLJI.
AKO JE NEKO PREŽIVIO, POBJEGAO JE...



SUKOB JE PRESTAO ČAK I NA MJESTU GDJE SU SE OKUPILI DERVIŠI DA SE BRANE. NEKOLICINA BOLNIČARA JE TRAŽILA RANJENIKE.



IZNAD NAS SU BILI LEŠINARI I TEREN JE BIO PUN LEŠEVA.

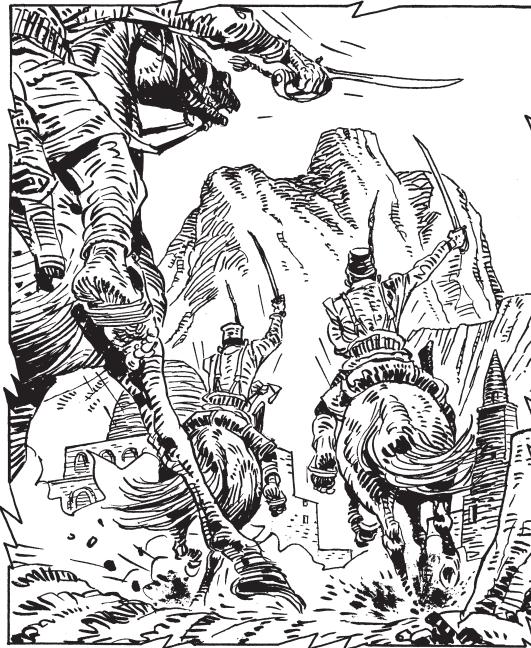


NAJVEĆI UTISAK JE OSTAVLJAJO LEŠ KAPETANA CARCHIDIJA. DERVIŠI, NAKON ŠTO SU GA IZBACILI IZ SEDLA, SU DIVLJALI PO NJEMU.



NE SVIDA MI SE PRIČANJE O MRTVIMA. SVAKA RIJEĆ JE BILA SUMIŠNA U TOM TRENU. SAMO JE TIŠINA IMALA SMISLA...

U MEDUVREMENU SU NAŠE TRUPE PROBILE ODBRNU I ULAZILE SU U GRAD.

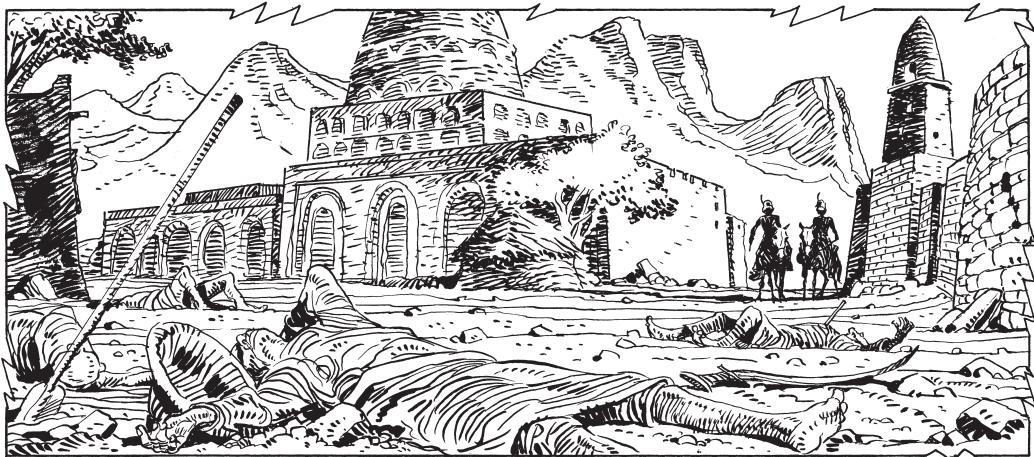


ŽELJNI OSVETE, ASKARI SU SE RAZLETILI PO ULICAMA.



SITUACIJA SE BRZO ODUZELA KONTROLI. TAJ DAN JE BILO VIŠE OD HILJADU MRTVIH MEDU STANOVNICIMA CASSALAE.





KADA SMO PORUČNIK I JA STIGLI U GRAD, OTPOR JE BIO SKORO NEPOSTOJEĆI.













